

(säveltäjä),

(sanoittaja),

(sovittaja),

(kääntäjä),

jota/joita jäljempänä kutsutaan Tekijäksi tai tekstiyhteyden niin vaatiessa Säveltäjäksi, Sanoittajaksi, Sovittajaksi tai Kääntäjäksi, ja

jota jäljempänä kutsutaan Kustantajaksi, ovat tänään sopineet seuraavaa.

1 § Teos

Tämä sopimus koskee seuraavaa teosta/seuraavia teoksia:

jota/joita jäljempänä kutsutaan Teokseksi.

2 § Sopimuksen tarkoitus ja kohde

Tällä sopimuksella sovitaan tiettyjen Tekijälle kuuluvien oikeuksien luovuttamisesta Kustantajalle sekä luovuttamisen vastineeksi sovituista Teoksen julkaisemista koskevista Kustantajan toimenpiteistä ja korvauksista sekä korvausten jakautumisesta Tekijän ja Kustantajan välillä.

Tällä sopimuksella Tekijä luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden tässä sopimuksessa erikseen määriteltävään kustantajanosuuteen Teoksen hyödyntämisestä soivassa muodossa. Soivassa muodossa tapahtuvalla hyödyntämisellä tarkoitetaan kappaleen valmistamista Teoksesta eli Teoksen siirtämistä laitteeseen, josta se voidaan toisintaa (esimerkiksi tallentamista eli mekanisointia), sekä Teoksen saattamista yleisön saataviin (esimerkiksi julkista esittämistä). Kaikki soivan musiikin hyödyntämistä koskevat luovutukset tapahtuvat Tekijän ja Teoston välisen asiakassopimuksen aiheuttamin rajoituksin.

Tällä sopimuksella ei luovuteta esittävän taiteilijan Tekijänoikeuslain 45 §:n mukaisia oikeuksia. Tämä sopimus ei siten ole tallennesopimus (ns. levytyssopimus).

3 § Teoksen julkaiseminen

Tällä sopimuksella Kustantaja sitoutuu siihen, että työskentely Teoksen hyväksi johtaa sen tallentamiseen kaupallisesti julkaistavalle äänitteelle ensimmäisen kerran mennessä.

4 § Sopimusalue (valitaan yksi)

- a) Tämä sopimus koskee kaikkia maita.
- b) Tämä sopimus koskee kaikkia maita paitsi seuraavia:
- c) Tämä sopimus koskee ainoastaan seuraavia maita:
- d) Tämä sopimus koskee ainoastaan Suomea.

5 § Alikustannussopimukset

Jos 4 §:ssä on valittu sopimusalueeksi jokin kohdista a, b tai c, Kustantaja on oikeutettu solmimaan Teoksesta alikustannussopimuksia ulkomaisien kustantajien kanssa edellyttäen, että Teoston ja CISACin alikustannussopimuksia koskevia määräyksiä noudatetaan. Tekijä on näissä tapauksissa edelleen sopimussuhteessa ainoastaan Kustantajan kanssa. Kustantajan ja alikustantajan yhteen laskettu kokonaisuus voi näissä tapauksissa olla korkeintaan 50 %.

6 § Sopimusaika (valitaan jokin kolmesta vaihtoehdosta)

Määräaikainen sopimus

- Tämä sopimus on voimassa määräajan, jonka kestoksi sopijaosapuolet ovat yhdessä sopineet vuotta allekirjoittamisvuoden päättymisestä. Sopimus päättyy siten .

Osapuolten yhteisenä tarkoituksena on neuvotella sopimuksen mahdollisesta jatkamisesta sekä mahdollisen uuden sopimuksen ehdoista viimeistään 6 kuukautta ennen sopimuksen päättymistä.

- Tämä sopimus on voimassa määräajan, jonka kestoksi sopijapuolet ovat yhdessä sopineet _____ vuotta allekirjoittamisvuoden päättymisestä. Sopimus jatkuu määräajan umpeuduttua automaattisesti _____ vuotta kerrallaan, ellei jompikumpi osapuoli sano sopimusta irti viimeistään 9 kuukautta ennen meneillään olevan määräajan umpeutumista.

Suoja-ajan kattava sopimus

- Tämä sopimus tulee voimaan sopimuksen allekirjoituspäivänä ja on voimassa koko sen ajan, jona tässä sopimuksessa tarkoitettu Teos on laillisesti suojattu. Sopimus on voimassa myös tilanteissa, joissa teoksen suoja-aikaa tai muuta suojaa pidennetään.

7 § Esitys- ja tallentamiskorvaukset

Kustantajan suhteelliseksi osuudeksi Teoksen esitys- ja tallentamiskorvauksista sovitaan ____%. Edellä mainitun osuuden tulee olla Teoston voimassa olevan jakosäännön määrittelemissä rajoissa. Ellei muuta ole sovittu, Kustantajan suhteellinen osuus Tekijälle maksettavista korvauksista on 33,33%. Tilanteissa, joissa Kustantaja suoraan hallinnoi tallentamis- tai esitysoikeuksia mukaan luettuina synkronointi- ja mainoskäyttö-oikeudet sekä teoksen käyttö osana näyttämömusiikkia, korvauksiin sovelletaan Teoston tilityksissä noudatettavaa jakoa.

Kustantajan osuus Kustantajan lisensoiman synkronointikäytön ja soivan musiikin mainoskäytön korvauksista on ____%.

Kustantajan osuus Kustantajan lisensoiman näyttämömusiikin esityskorvauksista ja suurten oikeuksien teosten esityskorvauksista on ____%.

Edellä mainitut Kustantajan osuudet voivat olla enintään 50%.

8 § Esityskorvausten tilitys Kustantajalle

Teoksesta kertyneiden esityskorvausten kustantajaosuudet tilitetään Kustantajalle

- sopimuksen allekirjoitusta edeltävän vuosipuoliskon alusta lukien.
 sopimusvuoden alusta lukien.
 sopimusvuotta seuraavan vuoden alusta lukien.
 alkaen _____.

9 § Teoksen oikeuksien hallinnointi

Säveltäjä

- luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä Teoksesta tehtäviä sovituksia.
 luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä uuden tekstin liittämisen Teokseen.

Sanoittaja

- luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä käännöksiä.
 luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä uuden sävellyksen liittämisen Teokseen.

Sovittaja

- luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä teoksesta tehtäviä sovituksia.
 luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä uuden tekstin liittämisen Teokseen.

Kääntäjä

- luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä käännöksiä.
 luovuttaa Kustantajalle yksinoikeuden hyväksyä uuden sävellyksen liittämisen Teokseen.

Tässä sopimuskohtassa luovutetut yksinoikeudet ovat voimassa vain, mikäli kyseinen kohta on rästetty.

Tekijä voi halutessaan myöhemminkin myöntää Kustantajalle jonkin edellä mainitun hyväksymisoikeuden tai perua sen.

10 § Teoksen julkaiseminen graafisessa muodossa

Kustantajalla on yksinoikeus mutta ei toistaiseksi velvollisuutta julkaista Teos myytävänä tai vuokrattavana nuottina tai sanoituksena. Jos Kustantaja omasta aloitteestaan julkaisee Teoksen graafisessa muodossa, hän vastaa julkaisun valmistuskustannuksista. Graafisella muodolla tarkoitetaan tekniikasta riippumatta kaikkia niitä nuotteihin tai sanoituksiin rinnastettavia ilmenemismuotoja, joiden avulla teoksen esittäminen on mahdollista.

Tekijällä on oikeus vaatia kustantajalta Teoksen julkaisemista graafisessa muodossa edellyttäen, että hän toimittaa kustantajalle selkeän, julkaisun perustaksi sopivan käsikirjoituksen. Kustantajalla on tämän käsikirjoituksen saatuaan yksi (1) vuosi aikaa julkaista teoksesta nuotti.

Mikäli Teos tai sen sanoitus julkaistaan graafisessa muodossa joko Kustantajan omasta aloitteesta tai Tekijän vaatimuksesta, noudatetaan tämän sopimuksen liitteeseen kirjattuja ehtoja. Ellei näistä ehdoista ole sovittu tätä sopimusta tehtäessä, niistä tehdään osapuolten välillä kirjallinen sopimus ennen Teoksen julkaisemista graafisessa muodossa.

Mikäli osapuolet eivät pääse sopimukseen graafisen julkaisemisen ehdoista 6 kuukauden kuluessa siitä, kun jompikumpi osapuoli on kirjallisesti ilmaissut tahtonsa Teoksen julkaisemiseksi graafisessa muodossa, siirtyy yksinoikeus graafiseen julkaisuun takaisin tekijälle.

11 § Ennakot

Kustantaja maksaa Tekijälle tätä sopimusta koskevana enakkona
€ Säveltäjälle, € Sanoittajalle, € Sovittajalle, € Kääntäjälle.

Kustantaja voi kuitata tämän sopimuksen perusteella maksamiaan ennakkoja

- vain tähän sopimukseen perustuvista Kustantajan kautta kulkevista Tekijän osuuksista
 kaikista Kustantajan kautta kulkevista Tekijän osuuksista.

Kustantaja ei voi periä tämän kustannussopimuksen perusteella maksamaansa ennakkoa takaisin paitsi tilanteissa, joissa Tekijä on syyllistynyt tämän kustannussopimuksen 17 §:n mukaiseen sopimusrikkomukseen.

12 § Muut korvaukset

Kaikki sellaiset Teoksesta saadut tekijänoikeudelliset korvaukset, joiden jakautumista osapuolten välillä ei ole tässä sopimuksessa erikseen määritelty, jaetaan Tekijän ja Kustantajan välillä puoliksi Teoksen käytön tuottamasta arvonlisäverottomasta nettomyyntitulosta.

Sopimushetkellä tuntemattomiin menetelmiin ja niihin liittyvien oikeuksien synnyttämien korvausten jakamiseen sovelletaan Teoston päättämää tilityskäytäntöä, ellei tässä sopimuksessa ole muuta sovittu.

Korvauksista on lisäksi sovittu seuraavaa:

13 § Tilitys

Kustantaja sitoutuu vähintään kerran vuodessa viimeistään yhdeksän kuukauden kuluessa tilikauden päättymisestä suorittamaan Tekijälle tilityksen. Tilityksen yhteydessä Tekijälle suoritetaan kustannussopimuksen perusteella maksettavat korvaukset. Tekijälle toimitetaan samalla selvitys Teoksen tuottamista tuloista. Selvityksen tulee sisältää tiedot lukumääristä, hinnoista ja luovutetuista vapaakappaleista sekä kaikesta muusta käytöstä. Mikäli tuloja ei ole tilikauden aikana kertynyt, selvitystä ei tarvitse tehdä, ellei Tekijä sitä erikseen pyydä. Kustantajalla on oikeus soveltaa tilityksessään Teoston minimiilitysperiaatteita. Kustantajalla on velvollisuus säilyttää tilitystä koskevat tositteet 5 vuoden ajan.

14 § Tarkastusoikeus

Tekijällä on oikeus tutustua Kustantajan tiloissa normaalina työaikana Teosta koskeviin asiakirjoihin.

15 § Sopimukseen kohteen edelleenluovutus

Kustantajalla on tekijänoikeuslain mukainen oikeus luovuttaa tämän sopimuksen kohteena olevat oikeudet kolmannelle vain Tekijän kirjallisella suostumuksella. Lupaa ei kuitenkaan tarvita kustannusliikkeen tai sen osan luovutuksen yhteydessä. Luovutuksella ei ole vaikutusta tämän sopimuksen ehtoihin.

16 § Erikseen sovitut asiat

Osapuolten kesken on lisäksi sovittu seuraavaa:

17 § Purkuoikeus

Tekijän purkuoikeus

1. Tekijällä on oikeus purkaa tämä sopimus ja pitää saamansa mahdollinen ennakko, jos Kustantaja rikkoo tätä sopimusta tavalla, jolla on olennaista merkitystä Tekijälle, esimerkiksi ei julkaise tai edistä Teosta niin kuin on sovittu, ei suorita tilitystä tai maksa korvausta sopimuksen mukaan tai muulla näihin verrattavalla tavalla.
2. Tekijällä on myös oikeus purkaa tämä sopimus ja pitää saamansa ennakko, jos Kustantajan aloitteesta tai Tekijän vaatimuksesta syntynyt graafinen julkaisu ei täytä normaaleja laatuvaatimuksia eikä julkaisuun tehdä Tekijän vaatimia korjauksia 6 kuukauden kuluessa Tekijän annettua asiasta kirjallisen ilmoituksen tai mikäli Kustantaja rikkoo sopimusta näihin verrattavalla tavalla eikä korjaa virhettä tai laiminlyöntiä 3 kuukauden kuluessa Tekijän kirjallisesti tekemästä kehotuksesta.

Kustantajan purkuoikeus

3. Kustantajalla on oikeus purkaa sopimus, jos Tekijä rikkoo tätä sopimusta tavalla, jolla on olennaista merkitystä Kustantajalle, esimerkiksi silloin, kun ilmenee, että Teos loukkaa kolmannen oikeutta tai Tekijä ei luovuta sovittua aineistoa sovittulla tavalla, palauta korjausvedosta tai muulla näihin verrattavalla tavalla. Tällöin Kustantajalla on oikeus saada maksamansa korvaukset takaisin sekä vaatia Tekijältä korvausta sopimusrikkomuksen Kustantajalle aiheuttamasta vahingosta.

18 § Erimielisyydet

Tästä kustannussopimuksesta mahdollisesti aiheutuvat erimielisyydet käsittelee ja ratkaisee markkinaoikeus, elleivät sopimuksen osapuolet sovi asian ratkaisemisesta välimiesmenettelyn avulla. Tätä sopimusta tulkittaessa noudatetaan Suomen lakia.

Allekirjoittamalla tämän sopimuksen Tekijä takaa, että Teos on hänen tekemänsä eikä loukkaa kolmannen oikeutta ja että Tekijällä on oikeus tehdä Teosta koskeva kustannussopimus.

Tätä sopimusta on tehty samasanaista kappaletta, yksi kullekin sopijapuolelle.

Aika ja paikka:

Todistavat:

Tälle lomakkeelle on painettu Suomen Musiikkikustantajat ry:n, Suomen Säveltäjät ry:n sekä Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry:n suosittama, vuonna 2014 päivitetty musiikin mallikustannussopimus.